

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Нурлатский аграрный техникум»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ТО

Т.Н.

Т.Н.Таймуллина

« 10 » 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «НАТ»

А.А.
А.А.Граф

« 30 » 06 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОУД.12 Родная литература»

для специальности

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,
систем и агрегатов автомобилей

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 8 от « 6 » 06 2021 г.
Председатель ПЦК *Вагапова*
Вагапова З.М.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: ГАПОУ «НАТ».

Разработчик: Муртазина Луиза Нургалиевна преподаватель общеобразовательных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

Родная литература

1.1 Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины « Родная литература» предназначена для изучения литературы на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем агрегатов автомобилей.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина « Родная литература» является базовой и относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины « Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины « Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностных результатов программы воспитания

ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР 12

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

•

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:

Теоретический занятия- 106 часов;

Лабораторных работ - 52 часа

консультации - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной учебной нагрузки	<i>162</i>
теоретические занятия	<i>106</i>
Лабораторных работ	<i>52</i>
Консультации	<i>2</i>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины « Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1 3 4	Древнерусская литература	2	
Входящий контроль знаний	Контрольная работа: Входящий контроль знаний	1	3
Введение. Общая характеристика и своеобразие древнерусской литературы.	Историко-культурный процесс и периодизация древнерусской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие и самобытность древнерусской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	1
Раздел 1	Историзмы в «Задонщине»	2	1
Тема 1.2. Древнерусская литература	Красота в «Слове о полку Игореве» Общая характеристика культуры Руси XI-XVII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры, родоначальник русской литературы.	2	1
Тема 1.3.	Лабораторная работа №1. Наставления «Мономаха» потомкам. Русское Просвещение и его национальные черты.	2	1
Тема 1.4.	Былины	1	2
Тема 1.5.	Разбор героев в Эпосе	1	
Тема 1.6.	Лабораторная работа №2 Пословицы	1	1
Тема 1.7.	Поговорки	1	2
Тема 1.8.	Потешки	1	
Тема 1.9.	Лабораторная работа №3 Пестушки. Пестование на Руси	1	
Тема 2.	Загадки русского народа на смекалку	2	2
Тема 2.1	Обрядовые песни	2	2

Тема 2.2	Лабораторная работа №4 Способы врачевания на Руси	2	
Тема 2.3	Этимология слов обиходного значения	2	1
Тема 2.4	Деньги –как возможности или нужда?	2	2
Тема 2.5	Значение хлеба у русского народа	2	1
Тема 2.6	Лабораторная работа №5. выразительное чтение произведений русских поэтов о хлебе. Выразительное чтение стихотворений Кольцова	2	2
Тема 2.7	Русская изба (ее особенности и уклад жизни в ней)	2	
Раздел 2	Лабораторная работа №6. Женская доля ...Счастье русской бабы в ее детях.	2	
Патриотизм в истории русского народа	Рекруты	1	2
Тема 3	Лабораторная работа №7 Патриотизм солдат в битве 1812 года	2	1
Тема 3	Русский мундир. История создания солдатского костюма.	1	2
Тема 3	Лабораторная работа №8 Великие полководцы при битве под Бородино 1812 года Отечественная война 1812 года в романе-эпопее Толстого «Война и мир».	2	2
Тема 3	Самобытность русского военного костюма в деталях. «Война и мир» в экранизации русского и зарубежного кинематографа. Сопоставление экранизации романа русском и зарубежном кинематографе. Мировое значение Толстого	2	2
Тема 3	Лабораторная работа №9 Разбор произведения Л.Толстого «После бала» По страницам великой жизни Л.Н. Толстого. Дневники Толстого. Историческая эпоха в судьбе и творчестве писателя.	2	2
Тема 3	Доблесть и слава русского оружия Практическое занятие № 8. «Л.Н. Толстой – это целый мир». Дневники Толстого	2	3

Тема 3	Лабораторная работа №10 Обмундирование солдат.. «Диалектика души» любимых героев Толстого в романе «Война и мир»	2	
Тема 3	История создания солдатской шинели	2	
Раздел3.Народное декоративно-прикладное творчество	Русское декоративное творчество .Дулево	2	1
Тема 4	Лабораторная работа №11 Жостовские подносы	1	2
Тема 4.1	Хохлома и русская матрешка	2	2
Тема 4.2	Лабораторная работа №12 Деревянное зодчество	1	2
Тема 4.3	Музеи под открытым небом	2	2
Раздел 4. Духовное богатство	Лабораторная работа №13 Храмы и монастыри . Церковные росписи	2	
Тема 5	Лики святых . Авторы известных художников и богомазов.	1	
Тема 5.1	Лабораторная работа №14 Житие святых. Сергей Радонежский.	2	2
Тема 5.2	Петр и Февронья	1	1
Тема 5.3	Основные русские религиозные праздники	2	
Тема 5.4	Чудеса и таинства русского народа	2	2
Раздел 5 Обряды русского народа.	Свадебные обряды	1	1
Тема 6	Лабораторная работа №15 Крещение и отпевание в церкви	2	2

Тема 6.1	Порядок выбора крестных родителей для крещения ребенка	2	1
Тема 6.2	Лабораторная работа №16 «Кумовья и выражение Кумовство в русской литературе»	2	2
Тема 6.3	Выбор имени для наречения ребенка	2	
Тема 6.4	Лабораторная работа №17 «Двойственность имен»	2	1
Тема 6.5	Когда в семье два Ивана	2	2
Тема 6.6	Имена и прозвища на Руси	2	
Тема 6.7	Кому быть с фамилией , а кому горевать с прозвищем?	2	
Тема 6.8	Лабораторная работа № 18 Фамилии крестьян и дворян .Сходство и отличие.	2	
Тема 6.9	Иван Грозный и крещение Казани	2	
Раздел 6. Россия на рубеже веков.	Переселение народа . Покорение Сибири	2	
Тема 7	Декабристы , их жены . Судьбы их детей.	2	
Тема 7.1	Дворянство и купечество в русском обществе	2	
Тема 7.2	Лабораторная работа № 19 Русские меценаты . Савва Морозов и другие..	2	
Тема 7.3	Императоры в судьбе России	2	
Тема 7.4	Романовы на престоле России	2	
Тема 7.5	Родственные узы на троне императоров России Трагическая гибель семьи последнего императора России	2	
Раздел 7.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Неповторимость развития русской культуры. Художественные открытия Серебряного века и его	2	

	значение в русской литературе. Сопоставительный анализ стихов поэтов Серебряного века.		
Тема 8	Русская эмиграция за рубежом Сопоставительный анализ стихов поэтов Серебряного века.	2	
Тема 8.1	Гуманистическое и революционное направления в русской литературе начала 20 века. Лирика Блока	2	
Тема 8.2	как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен». Максим Горький как «буревестник революции»	2	
Тема 8.3	Русская революция . Сопоставление романтических произведений Горького и лирики Александра Блока.	2	
Тема 8.4	Лабораторная работа № 20 Архипелаг ГУЛАГ Осип Эмильевич Мандельштам ..	2	
Тема 8.5	Русская интеллигенция в затворках Магаданских рудников	2	
Тема 8.6	Октябрьская революция и литературный процесс 30-х годов. Сатирическая литература. Творчество М. Зощенко и М. Булгакова.	2	
Раздел 8.	Жанр антиутопии в романе Е.Замятина «Мы». Сопоставление его с романом Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».	2	
Тема 9	Жанр антиутопии в романе Е. Замятина «Мы».	2	
Тема 9.1	Анна Андреевна Ахматова –поэтесса нашего времени	2	
Раздел 9 Подвиг Великого народа в годы ВОВ	Великий подвиг всего советского народа над фашизмом сквозная тема русской литературы. Три потока военной прозы в русской литературе. Мир в свете подвига: «Молодая гвардия» Александра Фадеева и «Судьба человека» Михаила Шолохова.	2	
Тема 10	Осмысление Великой Победы в послевоенной и современной литературе: Юрий Бондарев, К. Воробьев, Б. Васильев, В. Быков.	2	
Тема 10.1	Эвакуация интеллигенции в годы Великой Отечественной войны. Борис Пастернак в годы войны Рождение произведений в Чистополе.	2	
Тема 10.2	Лабораторная работа № 21 Дети герои –войны	2	
Тема 10.3	Военная лирика Юлии Друниной и Ольги Берггольц		
Тема 10.4	Блокадный Ленинград .	2	
Тема 10.5	Лабораторная работа № 22 ... Ладога –дорога жизни(просмотр фильма)	2	

Тема 10.6	Дневник Тани Савичевой ..	2	
Тема 10.7	Города герои (. Москва , Ленинград, Волгоград .)	2	
Тема 10.8	Наш город в годы ВОВ ..Станция Нурлат	2	
Раздел 10 .Современная драматургия.	Лабораторная работа № 23 Нравственная проблематика в рассказе В. Шукшина «Волки!»	2	
Тема 11	Телеспектакль по пьесе М. Роцина «Спешите делать добро!». Современная проблематика пьесы.	2	
Тема 11.1	Лабораторная работа № 24. Жанровый диапазон драматургии 1950—1980-х годов. Творчество А. Вампилова, А. Арбузова, В. Розова.	2	
Тема 11.2	Духовная ценность писателей русского зарубежья: И. Ильин, В. Набоков, И. Бродский.	2	
Тема 11.3	Лабораторная работа № 25. Анализ рассказа И. Ильина «Рождественское письмо»».	2	
Тема 11.4	Человек и общество в современной драматургии. Обзор драматургии 2020 года. Опыт театральных впечатлений современного читателя	2	
Тема 11.5	Лабораторная работа № 26. Обзор драматургии 2020-2021 года. Опыт театральных впечатлений	2	
Лекции		106	
Лабораторные работы		52	
Консультации		2	
Дифференцированный зачет		2	3
	Итого	162	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература для студентов профессионального образования. В 2 частях.-М.-2019 г.
2. Русские поэты XX века: Учебное пособие / Сост. Л.П. Кременцов, В.В. Лосев. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2017. - 320 с.: 60x88 1/16. - (Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов). (обложка) ISBN 978-5-89349-444-0, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/188753>
3. Русская литература XVIII века: Тесты / А.В. Петров. - М.: Флинта: Наука, 2018. - 136 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0901-6, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/319703>
4. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2017. - 540 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005635-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/346858>
5. История русской литературы XX века: Поэзия Серебряного века: Учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2018. - 400 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-89349-622-2, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/188752>
6. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2017. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1001187>
7. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 395 с.: 60x88 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (обложка) ISBN 978-5-9558-0333-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/424710>

Дополнительная литература:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2017.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2018. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2018.
7. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2018.
9. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2017.
10. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2019.
11. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2015. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2017.

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
5. Электронный ресурс «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Форма доступа www.school-collection.edu.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i>:</p>	
<p>личностных:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>устный опрос, тестовые задания,</p> <p>письменный опрос в форме сочинения</p> <p>индивидуальные задания</p>
<p>• метапредметных:</p> <p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p>предметных: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

